



173 chemin du Lavoir - La Terrisse - 81170 Milhars

06 10 72 38 73

contact@maillparmai.com



Expériences

Spectacle vivant

- 2020 Création-Réalisation d'accessoires et costumes de "Après grand c'est comment ?", Collectif la Sotie.
- 2019 Création-Réalisation d'accessoires et costumes de "Ay Carmela", Cie Les Funambules.
Création-Réalisation de costumes pour "Les mariés de la Tour Eiffel", Cie Biagini.
- 2018 Création-Réalisation d'accessoires et costumes de "Lou Couquinou", Cie La Talvera.
- 2017 Création-Réalisation de costumes pour le Musée du Textile de Labastide Rouairoux (81).
- 2015 Création-Réalisation des costumes de "La machine à Tintouin", cirque-théâtre, Cie Pas vu pas pris.
- 2014 Création-Réalisation des costumes de "Macbeth Experience" théâtre, Cie Main d'Oeuvre.
- 2010-13 Création-Réalisation des costumes de "Les Lutins de Noël", théâtre, Cie Main d'Oeuvre.
- 2009 Création-Réalisation des costumes de "Les yeux pour", cirque, Cie Cabas.
- 2008 Création-Réalisation des costumes de "Juliette, qu'est ce que t'as dans la tête ?", cirque, Cie Nushka.
- 2005 Habillage pour "Cher Maître" et "Accords parfaits" au Théâtre de la Gaîté Montparnasse, Paris.
- 2004-05 Création-Réalisation des costumes de "Bienvenue au Paradis", théâtre musical, Cie Les Epis Noirs.
- 2003 Création-Réalisation des costumes de "Cartes sur table", théâtre, Cie Kazalista.
Habilleuse et couturière pour "Emilie Jolie", comédie musicale, Philippe Chatel.
Habilleuse de Jacques Weber, théâtre de la Gaîté Montparnasse, Paris.
- 2002-03 Assistante costumière pour "Bye bye Prospéro" cirque, costumière Valérie Saïd, Centre National des Arts du Cirque.
Couturière pour "Roméo et Juliette", comédie musicale, Atelier Mantille et Sombrero, Paris.
- 1998-00 Création-Réalisation des costumes de "Les caprices de Marianne", théâtre, Cie Vis Fabula.
Création-Réalisation des costumes et scénographie pour la Cie Quartier Libre, danse.
Création-Réalisation des costumes de "Carneval 99", création théâtrale collective de la Cie Act 'Libre.
Création-Réalisation des costumes de "Etat de siège", théâtre, Cie Act'Libre.

Long métrage

- 2013 Habilleuse pour "Les recettes du bonheur" de Lasse Hallström, costumier Pierre-Yves Gayraud.
- 2003 Habilleuse rôle et atelier pour "Podium", de Yann Moix, costumière Catherine Bouchard.
Habilleuse figuration pour "Tout peut arriver", de Nancy Meyer, costumière Nathalie Cercuel.
- 2002 Habilleuse et atelier pour "Monsieur N.", d'Antoine de Caunes, costumière Carine Sarfati.

Court métrage

- 2005 Costumière habilleuse pour une publicité coréenne.
- 2003 Costumière habilleuse de "Abîmes", en collaboration avec Toni Teixeira, de Benoit Rambourg, Ecole L.Lumière
- 2002 Costumière habilleuse de "Le métier se perd" de Clément Fabre, Ecole L.Lumière.
Costumière habilleuse de "Poste restante" de Penda Houzangbe, Ecole L.Lumière.

Défilé

- 2009 Assistante styliste pour Etam.
- 2006-09 Habilleuse et chef cabine sur de nombreux défilés pour Levi's et Etam.
- 2004-06 Habilleuse pour Eric Bompard.
- 2006 Habilleuse du salon du mariage "Marionnaud" et "Marié et Mariée", Paris.
- 2005 Habillage salon de la lingerie, Paris.
Costumière à l'Atelier Mixt'Ur pour Guerlain et Dior.
Habillage plateau photo de Benoit Poelvoorde.

Sur-mesure

- 2018 Robe de mariée en dentelle et crêpe de soie.
- 2015 Robe de mariée en taffetas et tulle et sa capeline.
Créations pour enfants (valise, tipi, tapis d'éveil...) pour un réseau de crèches.
- 2014 Robe de mariée en dentelle et sa capeline.

Formation

- 2001-02 Formation habilleur-costumier au Greta Val de Seine.
Stage chez Mantille et Sombrero.
- 1999 Deug Arts du Spectacle, danse.